Quand l'écrit prend la par…

FORMATION DE FORMATEURS

Animation d'ateliers d'écriture dans le cadre de la préparation du concours régional d'écriture
24 Mars 2010.

… DES ATELIERS D'ÉCRITURES

- BING Elizabeth, *Et je nageai jusqu'à la page*, Paris, édition des Femmes, 1976
- BING Elizabeth, « *Histoire d'une pratique, ses postures, ses risques* » *Ateliers d'écriture* sous la direction de Claudette Auriol-Boyer, Grenoble, L'Atelier du Texte (Ceditel), 1992, pp 59-72
- BONIFACE Claire, *les ateliers d'écriture*, Paris, Retz (Pédagogie) 1992
- PIMET Odile, *Le goût des mots, guide pour l'animation d'ateliers d'écriture pour public peu francophone et peu lecteur,* Matoury, Ibis rouge éditions, 1994
- PIMET Odile / BONIFACE Claire, *Ateliers d'écriture : mode d'emploi, guide pratique de l'animateur*, ESF,1999.

… DE L'ÉCRIT

- ANZIEU Didier, *Le corps de l'œuvre*, Paris, NRF Gallimard (Connaissance de l'inconscient), 1981
- ARAGON Louis, *Je n'ai jamais appris à écrire (ou les incipit)*, Paris et Genève, Flammarion (Champs) et Skira (Les sentiers de la création) 1969
- BAUDRILLARD Jean, *Le système des objets*, Paris, Gallimard (Tel), 1968
- BON François, *C'était toute une vie*, Lagrasse, Verdier, 1995
- DUCHESNE Alain /LEGUAY Thierry, *Les petits papiers, écrire des textes courts*, Magnard 1991.

… DU MASCULIN ET DU FÉMININ

- BADINTER Elisabeth, *Fausse Route*, éditions Odile Jacob, 2003.
- BADINTER Elisabeth, *L'un est l'autre*, livre de poche, 1987.
- HERITIER Françoise, *La pensée de la différence*, éditions Odile Jacob, 1996.
- LAURENT Alain, *Féminin - Masculin*, Seuil, 1975.
- RAGUET Christine, *Traduire le genre grammatical, enjeu linguistique et/ou politique*, éd. Presses Sorbonne Nouvelle, 2008.
- ROCHEBLAVE – SPENLE A.M. *Contribution à l'étude des rôles masculins et féminins*, PUF, 1964.